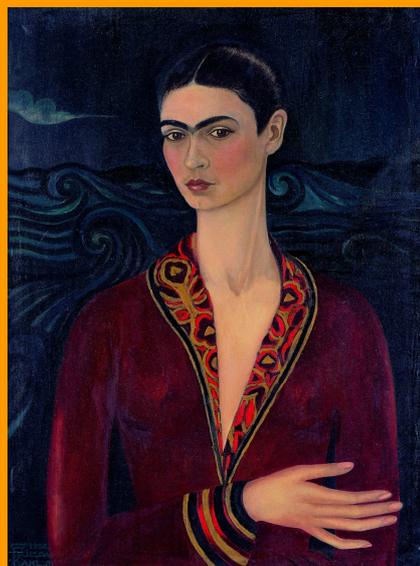
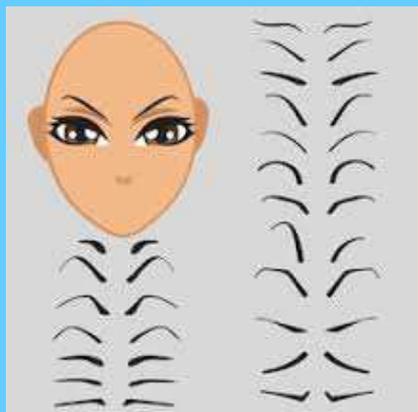




Comune di Selargius
Assessorato Attività Produttive e Politiche Culturali
Biblioteca Comunale

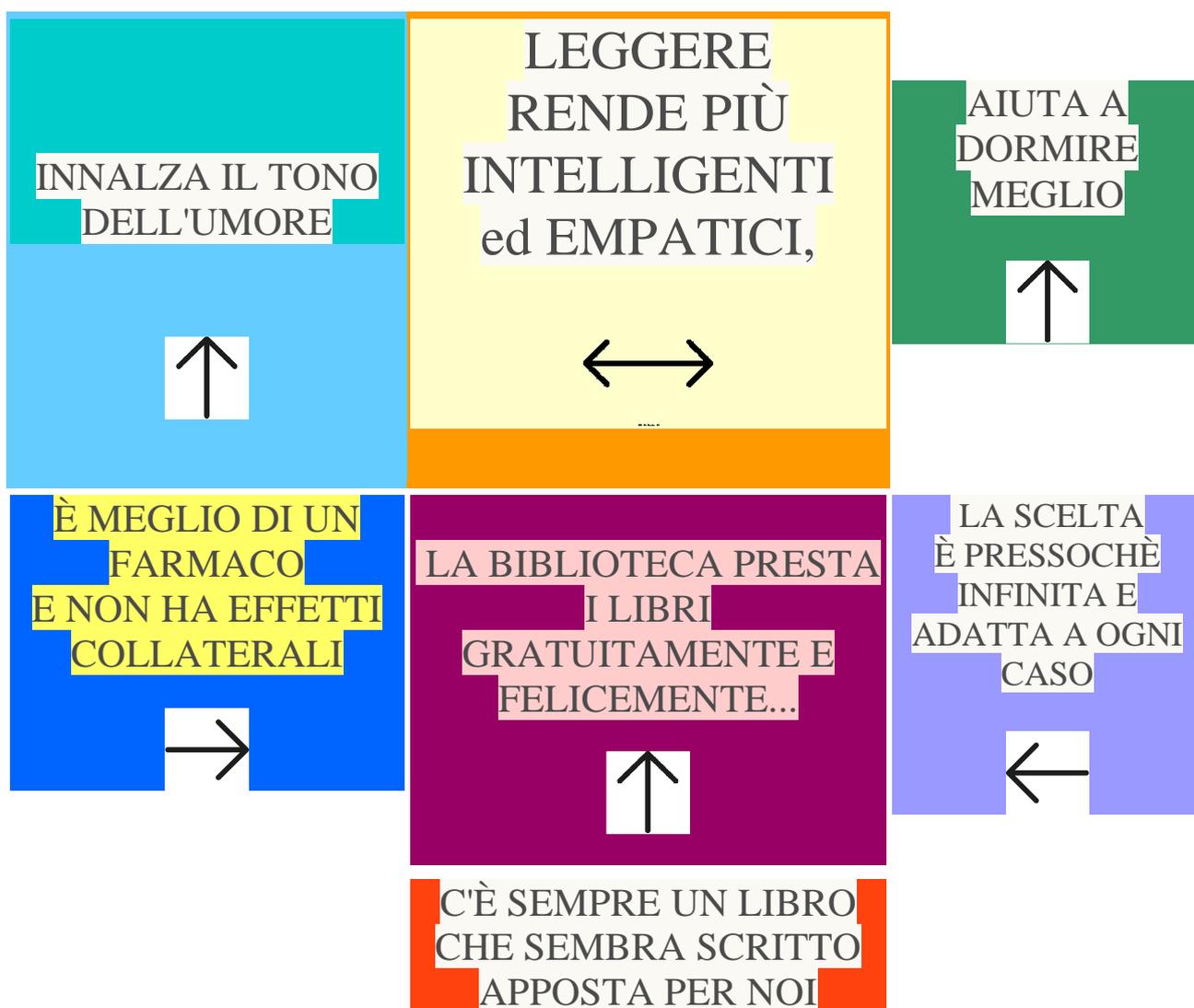
Coop. L'Aleph 

A OGNI LETTORE IL SUO LIBRO...



A OGNI LIBRO

IL SUO
LETTORE



Abbiamo provato a tracciare, in modo scherzoso, un identikit per ogni tipo di lettore che frequenta la nostra biblioteca, e ad abbinare ad ognuno di questi una serie di titoli di recente acquisizione...

in quale, o meglio, in quali, vi riconoscete ?

Infatti, a ben pensarci, ogni lettore può appartenere a più categorie... Anche a tutte, a seconda del momento.

E tu, che lettore sei?



Il “Saga-dipendente”

Non ha ancora finito di leggere un volume ma già si dà da fare in modo compulsivo, alla ricerca spasmodica del secondo, terzo, quarto, quinto volume (spesso non ancora pubblicato) della serie.

Entra in astinenza a seconda del numero di pagine che lo separano dalla fine di un libro.

Lettori e lettrici affascinati dalle vicissitudini di Lila e Lenù (*L'amica geniale*), tuffatevi in una saga familiare, oppure nel fantasy, magari distopico, urban, sentimental, o in attesa che si liberi il terzo volume... provate a disintossicarvi a piccoli passi dentro a un volume unico ma... pieno

La saga dei Cazalet / Elizabeth Jane Howard

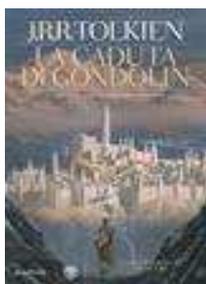
Roma : Fazi, 2015-

GEN 823.92 HOW SAG

La grandiosa saga familiare dei Cazalet (5 volumi 5!) vede protagonista una articolatissima famiglia dell'alta borghesia britannica a cavallo della seconda guerra mondiale. (È in preparazione la serie TV)



La caduta di Gondolin / John Ronald Reuel Tolkien ; a cura di Christopher Tolkien ; traduzione di Luca Manini e Simone Buttazzi ; illustrazioni di Alan Lee. - [Milano] : Bompiani, 2018



FANT TOLKIEN CAD

Anche questa storia, frutto dell'immaginario tolkieniano illumina la condizione morale dell'uomo più di quanto non facciano le attuali opere della cosiddetta “cultura pop per adolescenti”. Il problema non è più l'ambiguità del Bene quanto la mancanza di volontà nel realizzarlo. Se siete, in perenne dissidio interiore, se la lotta tra il Bene e il Male è il vostro pane quotidiano, se cercate la Speranza che risorge dalle ceneri come l'Araba Fenice, ecco il libro per voi! È il finale da cui tutto ebbe inizio: la prima storia della Terra di Mezzo, il racconto di un disastro, scritto da

Tolkien “in ospedale, in licenza dopo essere sopravvissuto alla Battaglia della Somme.” Narra la distruzione della città nascosta di Gondolin, la più grande tra le città elfiche nelle terre mortali e l'ultima roccaforte contro Morgoth, il Grande Nemico. Il racconto non fu mai completato del tutto, sebbene sia citato sia ne “Lo Hobbit” che nel “Signore degli Anelli”.

Il “saga-dipendente”



Yeruldelgger / Ian Manook ; traduzione di Maurizio Ferrara. - Roma : Fazi, 2018

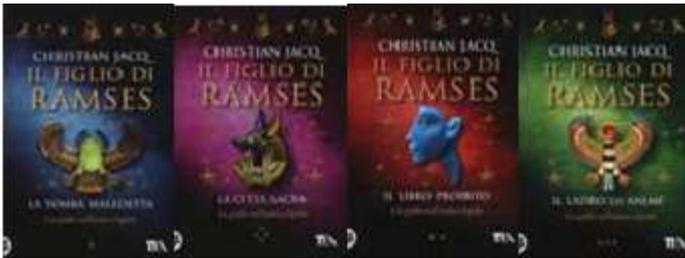
GEN 843.92 MAN YER

I romanzi polizieschi che compongono la trilogia omonima vedono protagonista un commissario di polizia di Ulan Bator che indaga su crimini efferati sullo sfondo di una società in bilico tra tradizione e modernità.

Se avete letto tutto d'un fiato Carlotto e Carrisi provate a inoltrarvi tra le steppe sterminate della Mongolia, dove vi conduce la penna sapiente di Patrick Manoukian, grande viaggiatore, scrittore, giornalista editore francese di origini armene. Buon viaggio!!



Il figlio di Ramses / Christian Jacq ; traduzione di Stefania Barontini Conversano Milano : TEA, 2017 - Milano : TEA, 2017



GEN 843.914 JAC FIG

4 volumi che compongono la grande saga di Setna”. L'autore, appassionato studioso dell'antico Egitto ha dedicato diversi libri alla figura di Ramses partendo da fatti reali della vita del faraone... Questa è la saga dedicata al figlio di cotanto padre... (forse scriverà una saga per

ogni figlio di Ramses) . Piccola nota di costume: L'autore, si fece prendere un po' troppo la mano dall'“egittomania”, venne accusato di aver creato una setta, quando, dopo essere entrato a far parte di una loggia massonica francese, arrivò a cambiarne il rituale, introducendone uno, di sua invenzione, ovviamente egizio (il troppo stroppia!!!)

Le sette sorelle / Lucinda Riley. - Firenze ; Milano : Giunti, 2015-

SPL GEN 823.92 RIL

“Amor che move il sole e l'altre stelle”, così il Sommo nell'ultimo verso del Paradiso.

Lucinda Riley, proprio partendo dalle stelle, intesse un romanzo d'amore monumentale: sette le Pleiadi, sette le sorelle, sette i libri, per una saga nella quale tutti i sentimenti umani trovano spazio. Il 4 volume si intitola “La ragazza delle perle” e come una perla si incastona tra gli altri libri. Fate le valigie e andate a spasso nel tempo a Rio de Janeiro tra gli anni venti e oggi, oppure a Parigi- Montparnasse, nel dopoguerra.

La struttura della trama è antichissima, a voler fare i sapientoni scendiamo fino alle origini del romanzo di genere, ovvero in nell'ellenismo: ritroviamo l'erudizione eziologica, la ricerca delle origini, i riconoscimenti e le allegorie nonché incredibili capovolgimenti di sorte. Buona passeggiata ...tra le stelle.



Il “saga-dipendente”



L'assassinio del commendatore / Murakami Haruki ; traduzione di Antonietta Pastore. - Torino : Einaudi.



GEN 895.635 MUR ASS

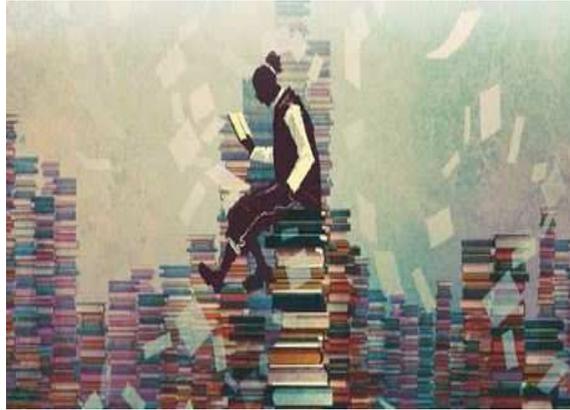
Questa storia fa parte di un dittico, come suggerisce la professione del protagonista, un pittore di trentasei anni, di cui non si sa il nome, a suggerire l'inconsapevolezza del proprio io. Egli ha il privilegio di vivere unicamente della sua pittura. Non sarà mai, però, un artista da galleria: è un semplice ritrattista, dotato del sorprendente talento di cogliere le sfumature delle persone e richiestissimo da potenti uomini politici, magnati e imprenditori. Un artista definito tale dagli altri che, lui solo, non comprende il suo talento e si muove claudicante nella sua vita fino all'abbandono della moglie, innamorata di un altro uomo. A quel punto, il nostro, lascia la sua casa, intraprende un viaggio di formazione ma onirico, specchiandosi tra vita e creatività e incontrando altri due protagonisti chiave: un misterioso e famoso maestro di pittura e Menshiki (in giapponese: Privo di colore". Sono tre uomini spezzati, separati dalle donne, vittime, si avvolgono alla fine di un erotismo che conoscono nel corpo ma non nei sensi...È tutto come un cibo che si conosce come buono ma di cui non si ricorda il gusto, a tracciare la rotta...la logica del sogno.

I colori dell'incendio : romanzo / Pierre Lemaitre ; traduzione di Elena Cappellini. - Milano : Mondadori, 2018

GEN 843.92 LEM COL



Per gli amanti del romanzo storico, una commedia umana degna di Balzac, con un grande personaggio femminile assettato di vendetta. La famiglia Pericourt, già nota ai lettori di Lamaitre, è il centro da cui si irraggia il disegno di un'intera società. Joubert, Delcourt, Léonce, Charles e Hortense sono il simbolo di un'epoca in rapida trasformazione, personaggi comuni e insieme eccezionali che, come nei drammi che si rispettino, è impossibile dividere in buoni e cattivi. Rappresentano le sorti alterne del potere politico, della stampa e dell'informazione, dell'imprenditoria e del mercato degli appalti pubblici, dell'aeronautica e dell'esercito, della mera arrampicata sociale. (A ben vedere, non esistono né buoni né cattivi, né onesti né impostori, né agnelli né lupi: esistono soltanto puniti e impuniti.). I protagonisti, tratteggiati a volte con ironia, compassione, ma anche rabbia si muovono in parallelo con i destini dell'Europa. Si coglie un parallelismo evidente tra l'Europa che cerca di sopravvivere e i destini dei protagonisti del romanzo tratteggiati a volte con compassione e ironia, altre con tristezza e rabbia.



L'“Esigente”

Cerca nella lettura una percezione più ampia e profonda del mondo che lo circonda.

Non lo spaventano i libri cosiddetti “pesanti”, quelli di fronte ai quali molti soccombono alla 15 pagina.

Mixa con non-chalance romanzi e saggi di grande attualità.

Si muove agevolmente tra i classici di qualsiasi epoca, talvolta solo in lingua originale... (quando non trova niente di nuovo che lo attragga).

Adora curiosare tra le nuove uscite illuminandosi in volto quando trova esposto l'ultimo libro adocchiato in libreria, presentato in tv o su siti di lettura e riviste specializzate.

È di specie “quasi onnivora”.

Aborre le serie di genere e i libri troppo frivoli.



Addio fantasmi / Nadia Terranova. - Torino : Einaudi, 2018

GEN 853.92 TER ADD

Se siete in un momento in cui vi sentite più intimisti che mai entrate nella vita di Ida, che, tornata a Messina, dove è cresciuta, deve affrontare i fantasmi che hanno condizionato tutta la sua vita: l'ossessione della perdita del padre, causa dei silenzi feroci dietro cui la madre si è barricata nel tempo, la casa d'infanzia, da ristrutturare e vendere, il dovere scegliere una volta per tutte cosa tenere e cosa buttare, costringe così Ida a spezzare l'incantesimo che l'ha fatta vivere assediata dalla paura, e dal sospetto verso ogni forma di desiderio.

Hotel Silence / Auður Ava Ólafsdóttir ; traduzione di Stefano Rosatti. Torino : Einaudi, 2018

GEN 839.6935 AUD HOT

Ecco un altro libro per chi cerca “ingegneri dell'anima”. Un libro sul binomio amore/morte in cui si respira il profondo Nord.

Jonas ha una vita grigia e una cassetta degli attrezzi, e sa aggiustare più o meno tutto, ma non la propria vita: decide di porvi fine, ma è così meticoloso che non trova la maniera giusta.

Soprattutto, non vuole che sia la figlia a trovare il corpo, ma se sceglie di morire in casa propria sarà inevitabile. Decide perciò di andare a morire lontano, in un paese devastato dai bombardamenti e con le mine antiuomo nei boschi, un paese dove non c'è l'oceano e il mare sembra una piatta e lenta brodaglia. Prenota un biglietto di sola andata e una camera all'Hotel Silence, dove l'elettricità funziona a malapena e l'acqua calda è disponibile solo per un tot di ore al giorno. L'Hotel Silence ne avrebbe davvero bisogno, di una persona che sa aggiustare più o meno tutto...



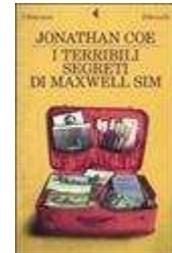
L'esigente



I terribili segreti di Maxwell Sim / Jonathan Coe ; traduzione di Delfina Vezzoli. - Milano : Feltrinelli, 2010

GEN 823.92 COE TER

Più che un giallo da scoprire è un viaggio nell'animo maschile in cui il protagonista, Maxwell Sim neo-agente di commercio, è un uomo di mezz'età in cerca del suo posto nel mondo e che scopre la propria vita segnata da occasioni affettive mancate. Non avendo più niente da perdere, decide di accettare una curiosa opportunità di lavoro: un viaggio da Londra alle isole Shetland per pubblicizzare un'innovativa marca di spazzolini ecocompatibili. Si mette in macchina con mente aperta, le migliori intenzioni e la voce amica del navigatore come compagnia. Ben presto si accorge che il viaggio prende una direzione più seria, che lo porta nei luoghi più remoti delle isole britanniche, ma soprattutto nei più profondi e bui recessi del suo passato.



M : il figlio del secolo / Antonio Scurati. - [Milano] : Romanzo Bompiani, 2018

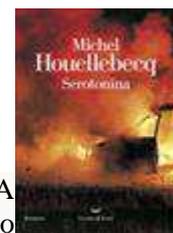
GEN 853.92 SCU MFI

Lui è come una bestia: sente il tempo che viene. Lo fiuta. E quel che fiuta è un'Italia sfinita, stanca della casta politica, della democrazia in agonia, dei moderati inetti e complici. Allora lui si mette a capo degli irregolari, dei delinquenti, degli incendiari e anche dei "puri", i più fessi e i più feroci. Lui è descritto in un rapporto di Pubblica Sicurezza del 1919 come "intelligente, di forte costituzione, benché sifilitico, sensuale, emotivo, audace, facile alle pronte simpatie e antipatie, ambiziosissimo, al fondo sentimentale". Lui è Benito Mussolini, ex leader socialista cacciato dal partito, agitatore politico indefesso, direttore di un piccolo giornale di opposizione. Sarebbe un personaggio da romanzo se non fosse l'uomo che più d'ogni altro ha marchiato a sangue il corpo dell'Italia. ..

Serotonina / Houellebecq Harari ; traduzione dall'inglese di Giuseppe Bernardi. - Ed. riveduta. - [Milano] : Bompiani, 2017

GEN 909 HAR SAP

Il personaggio di questo romanzo, Florent Labroust, non ha certo bisogno di prove del DNA perché possiamo attribuirne la paternità a Michel Houellebecq: è cinico, disilluso e a dir poco ossessionato dal sesso ma è reso impotente da un antidepressivo il Captorix che utilizza per stimolare la produzione di serotonina dato che soffre di una pesante patologia depressiva che non gli permette neanche di lavarsi. Siamo di fronte ad un uomo terribilmente triste, di una tristezza che è appunto impotente di fronte a tutto e a tutti. Il libro prende le mosse da un fatto quanto mai attuale: gli scontri tra agricoltori ed esercito per le quote latte, lasciano morto a terra Aymeric d'Harcourt-Olonde, un aristocratico che ha scelto di diventare agricoltore, forse l'unico amico che Florent, ex impiegato del Ministero per l'Agricoltura abbia mai avuto... Lui rimane lì freddo, incapace, incastrato nella sua vita, nei suoi ricordi di donne, di situazioni. Tra le pagine ogni tanto spara a zero a 360°. Di cosa ha bisogno quest'uomo? Di farla finita? O forse del protagonista di un romanzo (non houellebecqiano magari), per salvarsi? Molte delle asserzioni del protagonista del libro hanno scatenato (qualora ce ne fosse bisogno) i parapiglia d'oltralpe e nostrani tra destra e sinistra, incentivati anche dalle frequenti esternazioni di Houellebecq. Ma tornando al libro, qualora potessimo veramente provare qualcosa per la nuda e cruda storia della vita che Florent racconta in queste pagine... mi chiedo e vi chiedo: La tristezza può essere di destra o di sinistra?





Sapiens : da animali a dèi / Yuval Noah Harari ; traduzione dall'inglese di Giuseppe Bernardi. - Ed. riveduta. - [Milano] : Bompiani, 2017

GEN 909 HAR SAP

Centomila anni fa almeno sei specie di umani abitavano la Terra. Erano animali insignificanti, il cui impatto sul pianeta non era superiore a quello di gorilla, lucciole o meduse. Oggi sulla Terra ce una sola specie di umani. Noi. L'Homo sapiens. E siamo i signori del pianeta. Il segreto del nostro successo è l'immaginazione. "Da animali a dèi" spiega come ci siamo associati per creare città, regni e imperi; come siamo arrivati a credere negli dèi, nelle nazioni e nei diritti umani; come abbiamo costruito la fiducia nei soldi, nei libri e nelle leggi; come ci siamo ritrovati schiavi della burocrazia, del consumismo e della ricerca della felicità.

Utopie mascherate : da Rousseau a Hunger Games / a cura di Emiliano Ilardi, Annamaria Loche, Martina Marras. - Milano : Meltemi, 2018

GEN 321.07 UTO



A partire dagli anni Novanta del secolo scorso è esploso un nuovo e fortissimo interesse, soprattutto tra le nuove generazioni, verso gli universi utopici e distopici. Ciò probabilmente è dovuto, come era avvenuto anche in epoche precedenti, a quel radicale cambio di paradigma tecnologico che ha visto l'avvento e la straordinaria diffusione delle tecnologie digitali applicate a ogni aspetto dell'umano: comunicazione, trasporti, produzione di energia, agricoltura, medicina, armi ecc. Il forte ritorno negli ultimi anni di un genere come la fantascienza (in romanzi, film, serie TV, videogame di grande successo) che, tra giravolte decostruzioniste e roboanti proclami sulla fine della Storia, sembrava aver esaurito la sua funzione di immaginare e testare il futuro, ne è un'ennesima conferma. Questo libro rappresenta un tentativo di mostrare la grande adattabilità dei concetti di utopia e distopia, strumenti indispensabili per comprendere il periodo storico in cui viviamo e immaginare quello successivo.

Vita 3.0 : esseri umani nell'era dell'intelligenza artificiale / Max Tegmark. - Milano : Raffaello Cortina, 2018



GEN 006.3 TEG VIT

In che modo l'intelligenza artificiale influirà su criminalità, giustizia, occupazione, società e sul senso stesso di essere umani? Come possiamo far crescere la nostra prosperità grazie all'automazione senza che le persone perdano reddito o uno scopo? Quali consigli dobbiamo dare ai bambini di oggi per la loro futura carriera lavorativa? Dobbiamo temere una corsa agli armamenti con armi letali autonome? Le macchine alla fine ci supereranno sostituendo gli umani nel mercato del lavoro?

L'esigente



L'ultimo pellegrino / *Gard Sveen* ; traduzione di Giovanna Paterniti. - Venezia : Marsilio, 2018

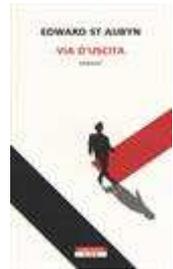


GEN 839.738 SVE ULT

Romanzo realistico e quasi brutale, basato su avvenimenti storici realmente accaduti. Viaggia sul doppio binario temporale: l'assassinio all'interno della sua lussuosa villa di Carl Oscar Kroge, eroe della resistenza norvegese e il rinvenimento, avvenuto tre settimane prima, dei resti di tre persone uccise negli anni della seconda guerra mondiale. L'indagine è svolta da Tommy Bergmann, ispettore dal carattere solitario e scostante che nasconde un passato con cui non ha ancora fatto i conti e una storia d'amore rovinata dalla violenza, convinto che tra i due casi ci sia uno stretto collegamento per questo inizia un'indagine fittissima. L'autore fonde in modo credibile storia e finzione, i suoi personaggi non sono né eroi né giusti ma quando decidono di compiere la scelta giusta spesso perdono se stessi pagando un grande tributo a una guerra che sembra inesorabilmente senza fine.

Via d'uscita : [romanzo] / *Edward St Aubyn* ; traduzione dall'inglese di Luca Briasco. - Vicenza : Pozza, 2018

GEN 823.92 ST VIA



Humor nero e tragedia per affrontare l'inaffrontabile, l'innominabile: la morte. Sei mesi di vita, 360 giorni su per giù per iniziare a liberarsi di tutto, in un percorso a ostacoli: la vendita della lussuosa casa rosa rende disgustosamente ricco il protagonista di questo romanzo "oscillante". Come fare a spendere tutti quei soldi in un tempo così esiguo? Inizia a giocare d'azzardo ma... è fortunato al gioco, intreccia una relazione con una donna, anch'essa accanita giocatrice... Se volete rimanere spiazzati, altalenanti tra il "mi piace?", non mi piace?... chiedendovi: ma dove mi vuole portare? se Charlie vi ispira simpatia nonostante il suo agire a tratti sinistro, se siete indulgenti di fronte alla confusione che si può fare tra amore e relazione squallida, tra malattia vera e (forse) diagnosi errata del medico del nostro eroe... potete cimentarvi nel cercare insieme a lui... la possibile via d'uscita, certamente altro rispetto alla comune opinione che l'avvicinarsi della nera Signora dovrebbe portarci a fare pace con tutto e tutti.

L'animale che mi porto dentro / *Francesco Piccolo*. - Torino : Einaudi, 2018



GEN 853.92 PIC AN

È un romanzo che vuole essere anche una riflessione culturale, parla di dello stereotipo eterosentimentale di un uomo ma è rivolta (molto) anche alle donne. Attraverso la finzione autobiografica emerge la figura di un maschio meridionale perennemente in lotta contro il suo non essere all'altezza di ciò che il modello sociale impone negli anni 70 tra film mitologici, romanzi d'avventura e fumetti erotici.

“Quello che tenevo compresso dentro di me, nell'ora di educazione fisica o durante i film di Maciste, o certe sere quando andavo a dormire e avevo paura, era l'angoscia di dimostrare di essere maschio. Doverlo far vedere a tutti, ogni ora, ogni giorno, ogni settimana. E ogni volta misurare la mia inadeguatezza”.

L'esigente



La corsara : ritratto di Natalia Ginzburg / Sandra Petrignani. - Vicenza : Pozza, 2018.



GEN 853.914 PET COR

Dalla nascita palermitana alla formazione torinese, fino al definitivo trasferimento a Roma, Sandra Petrignani ripercorre la vita di una grande protagonista del panorama culturale italiano. Ne segue le tracce visitando le case che abitò, da quella siciliana di nascita alla torinese di via Pallamaglio - la casa di "Lessico familiare" - all'appartamento dell'esilio a quello romano in Campo Marzio, di fronte alle finestre di Italo Calvino.



Il "Poligamo"

Non fa una piega di fronte a libri di mille pagine...e scadenza del prestito in 30 giorni:
Ha di solito un libro appena acquistato, un altro appena "scaricato", almeno due in dirittura d'arrivo, ma il richiamo della biblioteca è per lui come il richiamo della foresta. Fà man bassa di libri: in continua oscillazione, come un pendolo, dal romanzo al saggio, nell'arco della stessa giornata anche tre volte.
Libri come vestiti: da leggere al mattino, cambio al primo pomeriggio, e uno per la sera.
Anch'esso "onnivoro", ma non disdegna niente.

Il racconto dell'ancella : romanzo / Margaret Atwood ; traduzione di Camillo Pennati. - Nuova ed. - Milano : Ponte alle Grazie, 2017



GEN 813.54CA ATW RAC

Ben oltre il femminismo! È un romanzo distopico talmente potente da meritare un posto di tutto riguardo nel panorama "science & fiction" dedicato ai totalitarismi. Scritto nel lontano 1985 ma venuto prepotentemente alla ribalta sulla scia della serie TV, trasmessa in piena era Trump.

Racconta di un mondo sotto un regime monoteocratico, fondato sullo sfruttamento delle cosiddette ancelle, le uniche donne che, dopo la catastrofe nucleare che ha devastato il mondo, sono ancora in grado di procreare e lo fanno per garantire una discendenza all'élite della neonata Repubblica di Galaad. Ma anche lo Stato più repressivo non riesce a schiacciare i desideri e da questo dipenderà la possibilità e, forse, il successo di una ribellione.

"Vivevamo, come al solito, ignorando. Ignorare non è come non sapere, ti ci devi mettere di buona volontà. Nulla muta istantaneamente"

Il "Poligamo"



Il futuro che verrà : quello che gli scienziati possono prevedere / a cura di Jim Al-Khalili ; traduzione di Giuliana Olivero. - Torino : Bollati Boringhieri, 2018

GEN 303.483 FUT

Millenarismi, profezie, utopie, speranze e apprensioni: oggi nell'aria c'è una sensazione condivisa di precarietà. Il mondo sembra trovarsi in un momento di svolta senza precedenti, alle soglie di un grande e radicale cambiamento. La vita alla quale eravamo abituati sbiadisce ormai nel passato e non è destinata a tornare, mentre il mondo di domani si annuncia estremamente diverso da quello che conosciamo.



Il cielo dopo di noi : romanzo / Silvia Zucca. - Milano : Nord, 2018.

GEN 853.92 ZUC CIE



Romanzo familiare, storico, d'amore e d'amicizia.

Il romanzo viaggia nel tempo tra oggi e il 1944: 'anno che avrebbe cambiato per sempre le vite di Gemma e di suo figlio Alberto. Fate conto di mettervi su un trampolino, fate un profondo respiro e tuffatevi coraggiosamente all'indietro. Vedrete, attraverso la vita di Miranda, una Babele informe diventare un bellissimo dipinto

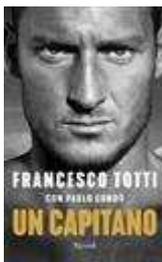
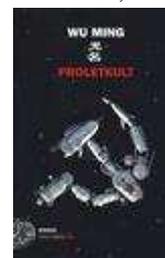
“L'anima è un po' come uno specchio: quando nasciamo è integro, ma negli anni si frantuma in schegge più o meno grandi e acuminate. E, in ognuna di esse, c'è il riflesso di come siamo in quel determinato momento, delle nostre esperienze e delle persone che ci circondano” (p. 220).

Proletkult / Wu Ming. - Torino : Einaudi, 2018

GEN 853.914 WU PRO

L'ambientazione è nel 1927, siamo in Russia e il protagonista è Aleksandr Bogdanov, scrittore di fantascienza, ma anche rivoluzionario, scienziato e filosofo. La storia aggiunge un altro tassello al concetto di rivoluzione che i Wu Ming portano avanti nei loro romanzi. Sulla scacchiera questa volta si muovono diversi generi e sollecitazioni: storia e scienza, romanzo filosofico e detective story, in un intricato gioco di scatole cinesi dove si potrebbe facilmente perdere la bussola senza la – qui vale proprio la pena di dirlo – tectologica organizzazione del libro: 3 parti di 11 capitoli ciascuna, 333 pagine.

In Proletkult troviamo il conflitto uomo - ambiente, padri - figli, tra passato - futuro inteso come passaggio di memoria – ma non si danno risposte; il libro lascia aperte tutte le porte, oscilla sottilmente tra scienza e fede (razionale), tra realtà e utopia.



Un capitano / Francesco Totti con Paolo Condò. - [Milano] : Rizzoli, 2018

GEN 796.334092 TOT CAP

L'infanzia in via Vetulonia, i primi calci al pallone, la timidezza e la paura del buio, la vita di quartiere in una Roma che forse non esiste più. Gli amici che resteranno gli stessi per tutta la vita. Gli allenamenti a cui la mamma lo accompagnava in 126, asciugandogli i capelli con i bocchettoni in inverno. L'esordio in Serie A a 16 anni in un pomeriggio di marzo del 1993 a Brescia, con i pantaloni della tuta che al momento di entrare in campo si impigliano nei tacchetti; il primo derby, il primo gol, il rischio di essere ceduto alla Sampdoria prima ancora che la sua favola in giallorosso possa cominciare. E poi la gloria....

Il "Poligamo"

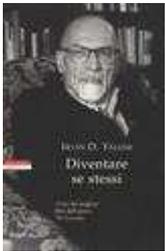


Astrofisica per chi va di fretta / Neil deGrasse Tyson. - Milano : Raffaello Cortina, 2018

GEN 523.01 TYS AST



Qual è la natura dello spazio e del tempo? Che posto occupiamo nell'Universo? Che posto occupa l'Universo dentro di noi? Non c'è guida migliore, per queste domande che aprono la mente, del famoso astrofisico Neil deGrasse Tyson. Oggi pochi tra noi hanno il tempo di contemplare l'Universo. E così Tyson porta il cosmo sulla Terra in maniera concisa e chiara, con il suo brillante acume, in gustosi capitoli da consumare in qualsiasi luogo e in qualsiasi momento della vostra giornata piena di impegni. Mentre aspettate il caffè del mattino, l'autobus, il treno o l'aereo



Diventare se stessi / Irvin D. Yalom ; traduzione dall'inglese di Serena. Prina. - Vicenza : Pozza, 2018

GEN 813.54 YAL DIV

Dalla memorabile conversazione avuta a vent'anni con suo padre, segnata dalla domanda: «Dopo la Shoah, com'è possibile che chiunque creda in Dio?», alla decisione di diventare medico, passando dagli anni travagliati dell'università fino al praticantato in psichiatria e alla scoperta della propria autentica vocazione, Yalom non trascurava alcun aspetto del lungo cammino che lo ha condotto a diventare uno dei più affermati psichiatri e autori del nostro tempo, mostrando, ad un tempo, come il compito ineludibile di diventare se stessi sia ciò che caratterizza la nostra esistenza.

Miraggi alimentari : 99 idee sbagliate su cosa e come mangiamo / Marcello Ticca. - Bari : Laterza, 2018

GEN 613.2 TIC MIR



Quello della alimentazione è un settore nel quale si scontrano preoccupazioni per la salute, attenzioni - a volte anche eccessive - per la forma fisica e mode più o meno fantasiose. Ecco perché intorno al cibo esiste da sempre una sterminata varietà di pregiudizi, luoghi comuni, false credenze e menzogne belle e buone. In alcuni casi si tratta di suggerimenti innocenti; in altri casi, invece, seguire certe indicazioni e certe promesse miracolose rischia di farci compiere scelte sbagliate o addirittura di compromettere il nostro benessere. Marcello Ticca, uno dei massimi esperti italiani di alimentazione, accompagna il lettore in un viaggio attraverso i più consolidati luoghi comuni che riguardano il piacere quotidiano del mangiare.

La meravigliosa vita dei filosofi / Masato Tanaka ; traduzione di Francesca Di Berardino e Roberta Giulianella Vergagni. - Milano : Vallardi, 2018

GEN 109 TAN MER



2600 anni di storia del pensiero spiegati per immagini. Oltre 200 concetti cardine della storia del pensiero occidentale tradotti in immagini vivide, concrete e innovative, capaci di trasformare processi mentali di grande complessità e astrazione in un racconto alla portata di tutti.

Il "Poligamo"



Il tempo dei lupi : storia e luoghi di un animale favoloso / Riccardo Rao. - [Torino] : UTET ; Milano : DeA Planeta libri, 2018

GEN 599.773 RAO TEM

Riccardo Rao ci guida attraverso documenti storici e leggende fino ai giorni nostri, in un percorso fra storia, letteratura, psicologia e biologia, ricostruisce come la superstizione popolare, la cultura dotta degli uomini di chiesa, ma anche le grandi trasformazioni dell'ambiente abbiano creato il mito del lupo europeo. Un mito mai così attuale.



Se tu potessi vedermi ora : la storia di David Rossi raccontata da chi gli era accanto / Carolina Orlandi. - [Milano] : Mondadori, 2018

GEN 332.1092 ORL SE

Un mese prima, David guardò mia madre negli occhi e le disse: "Avevi ragione. Se scampo questa, lascio tutto e inizio a fare solo quello che mi dici tu".» Ma la sera del 6 marzo 2013 David Rossi, influente responsabile dell'area comunicazione del Monte dei Paschi di Siena, precipita dalla finestra del suo ufficio nella storica sede della banca, nel pieno dello scandalo che ne avrebbe segnato il declino. La sua morte viene archiviata come suicidio, anche se fin dall'inizio emergono aspetti inquietanti nella dinamica della caduta e nei suoi retroscena: contraddizioni, dettagli controversi, reticenze, imperdonabili leggerezze.



Il “Parziale”

A volte ti dice che “ultimamente” non riesce a finire un libro.

Ne cerca un’infinità perché teme che nessuno gli piaccia o nessuno sia quello che lui si aspetta...

Il bibliotecario, che ben lo conosce, gli tende tutta una serie di “trappole librarie” nei multiformi aspetti dello scibile e dell’appetibile, anche solo da assaggiare qua e là: scienza, attualità, salute ed ecologia, viaggi, romanzi, politica, poesia. Così egli gironzola indisturbato nello studio Ovale della presidenza Trump, uscendone (dopo averlo osservato in ogni dettaglio e ascoltato ogni retroscena o scappando a gambe levate dopo poche righe) per addentrarsi (fino a quando?), tra le pagine di uno sconosciuto autore del Sol Levante.

È il tipo “onnivoro - inappetente”...ma quando riesce a nutrirsi bene ha e dà le sue belle soddisfazioni!

The Passenger: Islanda / [Hallgrímur Helgason ... et al.]. - Milano : Iperborea, 2018



GEN 914.912 ISL

Dedicato agli esploratori...anche a quelli da poltrona e gatto sulle ginocchia. Questo libro è un vero capolavoro. Se volete fare un viaggio, assolutamente a costo zero ma indimenticabile; se amate la terra del ghiaccio e del fuoco o se non ci siete mai stati nemmeno con un pensiero fugace, perché soffrite troppo il caldo e troppo il freddo, non mancate di leggere questa perla di libro che trasforma il turista in viaggiatore. Queste pagine vi racconteranno di politica (l'ex sindaco punk-anarchico di Reykjavík era un comico? ognuno ha i suoi!), dei pescatori di merluzzo, dell'antichissima lingua islandese che ha una quantità di termini per indicare la neve; di economia, musica, di paesaggi mozzafiato e aurore boreali. Buon viaggio!!

Io sono / Ghemon. - Milano : HarperCollins, 2018

GEN 782.421649092 GHE IO

«La depressione che vivi, è coi numeri negativi
Io voglio lo zero e lo voglio adesso
Lo spazio bianco, non sono triste
Sono solo stanco di cose già viste».



Riduttivo definirlo “diario di un rapper fuori dagli schemi”. Niente da aggiungere: è un libro intimo, vissuto. Quello che racconta è una cosa da cui il nostro tempo non può immunizzarsi... Ti fa conoscere qualcuno che forse mai altrimenti avresti incontrato fuori da queste pagine.



Un bacio tra le stelle : come sono state individuate le onde gravitazionali / Harry Collins. - Milano : Raffaello Cortina, 2018



GEN 539.754 COL BAC

Il libro “Gravity kiss” (un bacio tra le stelle) è la cronaca in tempo reale della rivelazione del primo evento gravitazionale il 14 settembre 2015, quando lo strumento Ligo era ancora in fase di test prima di iniziare il periodo ufficiale di raccolta dati. Collins riceve le mail (moltissime) che vengono scambiate tra gli oltre mille scienziati che prendono parte allo sforzo immane che sta dietro alla ricerca delle onde gravitazionali e cerca di isolare quelle più significative per trasmettere al lettore il senso della scoperta condito con lo stupore, la meraviglia, i dubbi, la soddisfazione, le incertezze che viaggiano nelle mailing list della collaborazione. Racconto dettagliato e intrigante sia per gli addetti ai lavori, che non hanno vissuto in prima persona l’evento del secolo, sia per i lettori curiosi che vogliono capire come lavorano e come vengono gestiti gruppi così numerosi di scienziati, sparsi ai quattro angoli del pianeta.

Cinquanta foglie : tanka giapponesi e italiani in dialogo / a cura di Paolo Lagazzi ; traduzione di Yasuko Matsumoto, Ikuko Sagiyama e Yasuko Tatsumura ; tavole di Satoshi Hirose e Daniela Tomerini. - Bergamo : Moretti & Vitali, 2016

GEN 895.615 CIN



Raccoglie cinquanta Tanka di “andata” e “ritorno.” “Questa è una forma lirica giapponese molto antica, addirittura più del celebre haiku di tre versi; il suo ruolo-chiave nella storia della poesia nipponica comincia nell’ottavo secolo d.C. (allora si chiamava waka) e si protrae fino ai nostri giorni. Questa forma poetica, era spesso usata come veicolo di messaggi amorosi o di scambi di pensieri tra amici: a un tanka inviato, spesso scritto su un biglietto speciale, appoggiato a un ventaglio o legato a un ramo fiorito, rispondeva un tanka di ritorno. Ispirandosi a quell’antico cerimoniale Paolo Lagazzi, noto saggista e scrittore, da anni impegnato nella diffusione della poesia giapponese in Italia, ha scelto venticinque tanka giapponesi recenti e li ha proposti in traduzione italiana, uno per ciascuno, a venticinque poeti italiani invitandoli a rispondere con un loro tanka [A loro volta i tanka italiani sono stati tradotti in giapponese, in modo che tutti i testi possano essere letti sia in Giappone che in Italia. Arricchita da tavole di Satoshi Hirose e Daniela Tomerini, un’antologia come questa è una testimonianza di grande valore simbolico: In questi tempi in cui l’intolleranza sembra avvolgere tutto e tutti, essa ci ricorda che anche tra culture profondamente diverse è sempre possibile il confronto pacifico....



Tracciare la rotta : come orientarsi in politica / Bruno Latour. - Milano : R. Cortina, 2018

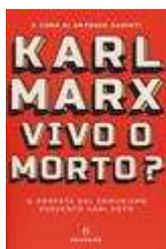
GEN 320.01 LAT TRA

L’ipotesi di Latour è che non si possono comprendere le posizioni politiche degli ultimi cinquant’anni se non si attribuisce un posto centrale alla questione del clima e della sua negazione, di cui Donald Trump non è che il simbolo più conosciuto. È questo che spiega l’esplosione delle ineguaglianze, l’ampiezza della deregulation, la crescita del populismo. Siamo entrati nell’epoca di un profondo disorientamento, che vede la terra sottrarsi a noi umani come terreno di vita, reagendo alle nostre azioni con sconvolgimenti climatici globali. Per contrastare tale politica, occorre tracciare una nuova rotta e dunque disegnare una mappa delle posizioni imposte da questo nuovo paesaggio, avendo come obiettivo un mondo diversamente abitabile per sé e per i propri figli.



Karl Marx vivo o morto? : il profeta del comunismo duecento anni dopo / a cura di Antonio Carioti. -

Milano : Solferino, 2018



GEN 335.411 KAR

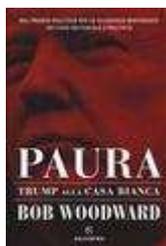
Cosa è vivo e cosa è morto" di Marx, cosa rimane consegnato alla storia, o da essa superato, e cosa continua a sollevare interrogativi e a esigere risposte a distanza di due secoli. Questa domanda è la traccia che riannoda i fili dei contributi a questo volume, in cui economisti, politologi, filosofi, storici della scienza e dell'antichità prendono in esame, ciascuno nel proprio ambito di studi, la figura di Marx e la centralità del suo sistema filosofico, ricostruendone le radici storiche e sociali e mettendo a fuoco la sua collocazione nel dibattito intellettuale contemporaneo.

Etica e animali : come è giusto trattarli e perchè / Federico Zuolo. - Bologna : Il mulino, 2018

GEN 179.3 ZUO ETI



A tavola, in casa, nella ricerca biomedica: la presenza degli animali pervade ogni aspetto della nostra cultura e vita quotidiana. Nulla di meno scontato: negli ultimi decenni i nostri rapporti con gli animali sono stati fortemente ridefiniti. Dal veganesimo al bando sull'uso degli animali nei test dell'industria cosmetica, i movimenti animalisti hanno sfidato tradizioni secolari con azioni eclatanti di grande impatto mediatico e con pressanti campagne di sensibilizzazione. Ma la questione va oltre lo scontro tra animalisti e difensori dello status quo, e investe il campo della filosofia pratica.



Paura : Trump alla Casa Bianca / Bob Woodward. - Milano : Solferino, 2018

GEN 973.933 WOO PAU

Con l'autorevolezza del giornalista che ha attraversato e narrato otto presidenze americane, da Nixon a Obama, Bob Woodward rivela, con dettagli inediti, i retroscena della presidenza di Donald Trump, e i processi decisionali sulle maggiori questioni di politica interna ed estera. "Paura" è un reportage in presa diretta dalla Casa Bianca che mette sotto esame i dibattiti più scottanti e le risoluzioni più importanti decise all'interno dello Studio Ovale, della Situation Room, dell'Air Force One e della residenza privata del presidente.

Le origini della creatività / Edward O. Wilson ; edizione italiana a cura di Telmo. – Pievani Milano : Raffaello Cortina, 2018

GEN 153.35 WIL OR

"La creatività è il carattere distintivo della nostra specie e ha come fine ultimo la comprensione di noi stessi." Così Wilson avvia la sua analisi delle discipline umanistiche e dei rapporti che le collegano a quelle scientifiche. Ripercorrendo l'evoluzione della creatività dai nostri antenati primati fino ai moderni esseri umani, "Le origini della creatività" mostra come le discipline a contenuto umanistico, sospinte dall'invenzione del linguaggio, abbiano svolto un ruolo cruciale nel definire la nostra specie.





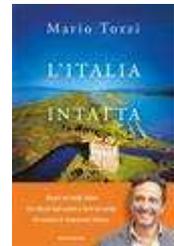
Il ciliegio del mio nemico / Ting-Kuo Wang ; traduzione dal cinese di Maria Gottardo e Monica Morzenti
Vicenza : Pozza, 2018

SPL GEN 895.1352 WAN CIL

Struggente storia di un amore perduto e dell'impossibilità di opporsi alla forza del destino, questo libro è stato accolto, al suo apparire, come una delle opere più importanti della narrativa cinese contemporanea, rivelando sulla scena internazionale il talento di Ting-Kuo Wang.

L'Italia intatta / Mario Tozzi. - Milano : Mondadori, 2018

GEN 914.5 TOZ ITA



Spesso ci viene raccontata un'Italia bellissima, l'Italia dei grandi siti archeologici, delle innumerevoli città d'arte e delle terme monumentali. Un paese meraviglioso che, nei secoli passati, i figli dell'aristocrazia europea eleggevano a meta del loro Grand Tour, finendo invariabilmente per innamorarsene. Altre volte, invece, l'immagine più diffusa è quella di un'Italia sfigurata, che nel continente vanta il triste primato del più alto consumo di suolo, e dove l'inestimabile patrimonio naturale e culturale viene sfregiato, distrutto o svenduto. Qual è, dunque, il vero volto del nostro paese?

Running Wild : Trovare se stessi correndo nella foresta artica / Markus Torgeby ; Traduzione di Samanta K. Milton Knowles. - Milano : Utet, 2018



GEN 796.42092 TOR RUN

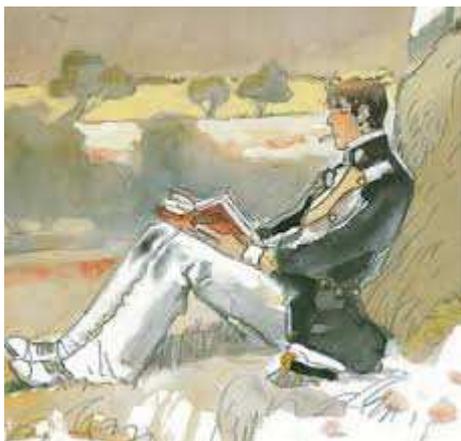
Markus corre tra gli alberi millenari, sulle rocce o lungo sentieri inesplorati, circondato dal silenzio. Corre nella neve invernale e sotto il sole dell'estate artica. Corre nella natura selvaggia. Vive come un eremita tra i boschi di Jämtland, nel cuore impervio della Svezia, lontano da qualsiasi segno di civiltà e dalle aspettative che gli altri hanno su di lui. Una radura, una tenda, un focolare. Come è arrivato lì? Da cosa scappava? E cosa ha trovato?

Mao Zedong è arrabbiato : verità e menzogne dal pianeta Cina / Yu Hua ; traduzione di Silvia Pozzi. - Milano : Feltrinelli, 2018

GEN 951.06 YU MAO

È difficile riassumere i tanti e complessi cambiamenti vissuti dalla Cina. Come risponderebbero i giovani di tre periodi diversi alla domanda: cosa vorresti dalla vita? "Un ragazzo durante la Rivoluzione culturale avrebbe detto: 'Lotta e rivoluzione'. Un ragazzo degli anni Ottanta: 'Amore e carriera'. Un ragazzo di oggi: 'Donne e denaro'." La Cina, con le sue dimensioni ciclopiche sia nella geografia sia nel mondo virtuale della finanza, per noi della provincia occidentale rimane difficile da conoscere. Yu Hua avvicina questa distanza sterminata con le sue storie e le sue analisi, i suoi aneddoti e le sue indagini, senza mai rinunciare a un'ironia che sa distruggere ogni pregiudizio eurocentrico per tradurla in un universo di simboli e significati finalmente leggibili.





Il “Rilettore”

Naviga a vele spiegate su rotte già tracciate, non è nè Cristoforo Colombo, né Corto Maltese.

Di solito si butta prima su quello che già conosce e su chi già conosce,
e solo a piccoli passi prende il largo verso l’Ignoto.

Ci sono storie che rileggerebbe all’infinito e riprende in mano perché “ogni tanto ci vuole”.

Ha degli autori di culto che ama e che per lui sono della famiglia...Di questi ti chiede notizie, e sta in ansia
sé non pubblicano almeno un libro ogni tre mesi...

Il suggeritore : romanzo / Donato Carrisi. - Milano : TEA, 2011



GEN 853.92 CAR SUG

5 piccole fosse nel folto di un bosco fuori dal tempo, dallo spazio, da ogni geografia, 5 braccia sinistre di altrettante bambine mutilate barbaramente: a indagare l'intera Squadra investigativa del dipartimento di Scienze comportamentali della polizia federale: l'agente speciale Stern, Goran Gavila, criminologo e unico civile della squadra, gli agenti Sarah Rosa e Klaus Boris e l'ispettore capo Roche. Ai cinque presto si aggiungerà l'investigatrice Mila Vasquez, un'infallibile specializzazione in ritrovamento di minori scomparsi.

È stato definito uno dei più spaventosi thriller psicologici apparsi ultimamente sulla scena italiana, tanto che molteplici sono le traduzioni di questo capolavoro di genere in giro per il mondo. Carrisi, classe '73, intensa formazione in criminologia e scienza comportamentale costruisce questo romanzo con linguaggio semplice, tecnico e dettagliato, impianto narrativo solidissimo, colpi di scena che invitano continuamente il lettore a farsi investigatore, continuamente frustrato nelle sue aspettative da chi scrive che ha...la penna dalla parte del manico....

Il gioco del suggeritore : romanzo / di Donato Carrisi. - Milano : Longanesi, 2018

GEN 853.92 CAR GIO



Dopo il fortunato esordio de “Il suggeritore”, Donato Carrisi fa tornare sulla scena Mila Vasquez, che riprende il suo viaggio, questa volta addentrandosi nell’oscura e angosciante follia della rete di cui siamo tutti vittime inconsapevoli, senza più alcuna privacy: telecamere, smartphone, automobili che raccontano le nostre azioni, abitudini e comportamenti di tutti noi e lasciano tracce indelebili. Mila, si era ritirata dal lavoro per vivere in riva al lago con la figlia...ma è tornata e quindi se vi piace stare appesi col fiato sospeso, a ogni pagina, cimentatevi nel “caso Anderson” al centro della sua nuova indagine.

“Il Rilettore”



Mio fratello / Daniel Pennac ; traduzione di Yasmina Melaouah. - Milano : Feltrinelli, 2018



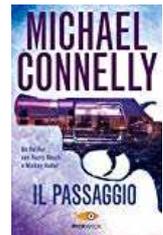
GEN 843.914 PEN MIO

Un libro catartico per parlare della morte di qualcuno che ami, senza cedere al sentimentalismo ma solo alla nostalgia...per chi si vuole sentire parte di un tutto che ci tocca in prima persona, affidandosi alla penna di chi già ha avuto modo di conoscere in tutte le sue vesti: dalla saga surreale della famiglia Malaussène, alle mille facce del pianeta adolescenti-adulti di Diario di scuola, o a Storia di un corpo, diario che un padre lascia alla figlia, dopo la sua scomparsa, in cui le sensazioni di ogni parte del corpo parlano, ricostruendo gli stati dell'anima.

Poco tempo dopo la morte del fratello Bernard, Daniel Pennac allestisce una lettura scenica di un celebre racconto di Melville, "Bartleby lo scrivano". Per il personaggio di Bartleby, lui e Bernard avevano la medesima predilezione. Alternando le pagine dell'adattamento teatrale ad aneddoti su Bernard, ricordi affettuosi, divertenti o spietati e battute piene di humour, Daniel Pennac tratteggia il ricordo del fratello scomparso, vero e proprio complice, insostituibile compagno di vita.

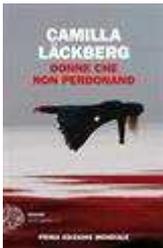
Il passaggio / Michael Connelly ; traduzione di Mariagiulia Castagnone. - Milano : Piemme, 2017

GEN 813.54 CON PAS



Il passaggio / Michael Connelly. È il 18 romanzo che vede protagonista il commissario Henry Bosh. segue in ordine cronologico "La strategia di Bosh". 1 8è un numero che nella vita dell'uomo indica un passaggio di stato dall'adolescenza all'età delle responsabilità, in cui davanti alle leggi e alla società rispondi in prima persona. Per il mastino Bosh, in pensione, si tratta solo di un altro punto di vista, passa dall'attività sul campo a quella dentro le aule di tribunale... Da accusatore qui diventa difensore, dimostrando comunque sempre la sua natura di fuoriclasse.

Donne che non perdonano / Camilla Läckberg ; traduzione di Katia De Marco. - Torino : Einaudi, 2018



SPL GEN 839.738 LAC DON

3 donne, 3 vendette: Qualcuno fa un parallelo con "Uomini che odiano le donne" di Larsson, capolavoro del genere, che ci ha proiettato nella crime fiction nordica, così amato oggi; per è un romanzo più efficace (e sbrigativo) di un saggio su come risolvere le crisi coniugali trasformandosi da vittime in ...mantidi.

Resta il fatto che Camilla non sbaglia un colpo, anche se questo romanzo non è ambientato a Fjällbacka e la protagonista non è Erica Falck. Ma chi ama la sua scrittura troverà qui una trama perfetta.

Il turista / Massimo Carlotto. - [Milano] : Rizzoli, 2016

GEN 853.92 CAR TUR

Carlotto ha esplorato e saputo raccontare il noir nei suoi molteplici aspetti: se volete fare una bella ripassata entrate in galleria: l'Alligatore, Le vendicatrici, l'ex terrorista Giorgio Pellegrini.

Qui ci troviamo di fronte ad un abile quanto inafferrabile omicida seriale che alla fine compie un errore (errare humanum est) e porge il destro al nostro per riscattarsi da un grave sbaglio del passato.



“Il Rilettore”



Il segreto del mercante di zaffiri / Dinah Jefferies. - Roma : Newton Compton, 2019

SPL GEN 823.92 JEF SEG

Forse conoscete già l'autrice de “Il profumo delle foglie di tè”: decretato il romanzo più letto di un paio di anni fa..Ricordate? anni 20, epoca coloniale, luoghi esotici (siamo a Ceylon), storia d'amore “rosa carico”, femminile in senso stretto ...L'autrice è una grande maestra di fotografia, nel descrivere i luoghi, (quasi una guida).

Questo è un libro a metà tra giallo e rosa.

Ingredienti: Ancora luoghi esotici (qui la nostra quinta scenica è lo Sri Lanka), un matrimonio apparentemente perfetto tra la protagonista Louisa Reeve ed Elliot, ricco, sventato ma innamorato. Ma ecco l'agguato: la misteriosa morte di Elliot porta a galla una serie di nefandezze: bugie, debiti, amante e chi più ne ha più ne metta...

Se volete continuare a inoltrarvi in ciò che già vi è familiare...è il libro per voi.

Macerie prime : sei mesi dopo / Zerocalcare. - Milano : Bao, 2018

FUMETTI ZEROCALCARE MAC



Questo è un fumetto “corale”: Secco fa l'insegnante. Cinghiale si sposa. Le cose cambiano, velocemente. Zerocalcare racconta la difficoltà di crescere, di scoprire il proprio ruolo nella società, di non perdere i legami che contano. «Macerie prime» ha un cast che attinge a tutti i libri precedenti dell'autore di Rebibbia, ne aggiunge di nuovi, e calibra con cura la distanza tra di loro, in una storia densa di simbolismi. «Macerie prime» è una storia su cosa ci rende umani. Sulle cose che, per quanto siano messe a dura prova dalla vita, dobbiamo proteggere a ogni costo.

Il morso della reclusa / Fred Vargas ; traduzione di Margherita Botto . - Torino : Einaudi, 2018



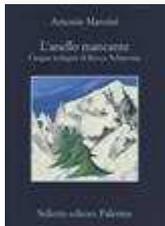
GEN 843.914 VAR MOR

Et voilà madames et monsieurs: eccovi l'ultima fatica di Frédérique Audouin-Rouzeau, alias Fred Vargas, classe 1957, ricercatrice di archeozoologia presso il Centro nazionale francese per le ricerche scientifiche (CNRS), ed esperta in medievistica. Da navigata scrittrice di polar (come i francesi chiamano gli italici gialli noir), ci regala una nuova avventura dal titolo nebbioso. Primavera 2016: il nostro perennemente svagato commissario Jean-Baptiste Adamsberg, capo dell'Anticrimine al tredicesimo arrondissement parigino, si sta godendo una meritata vacanza in Islanda ma ecco che gli arriva un messaggio urgente: deve tornare a Parigi. Motivo: una belloccia trentasettenne che lavorava in un negozio di vestiti da bambini è stata uccisa dalle ruote di un SUV che le è passato sopra per ben due volte. L'assassino potrebbe essere il ricco e borioso marito (il SUV è suo) ma lui ha un alibi, a suo dire;oppure un presunto giovane amante. Il nostro eroe rientra e risolve il caso...ma, direte voi, cosa c'entra la reclusa del titolo? Chi o cosa è “la reclusa”? Chiamasi volgarmente reclusa niente poco di meno di un ragno: tale “Loxosceles rufescens”, timido ma molto, molto pericoloso se attaccato. Oppure anche una categoria di donne, che in epoca medievale, perché ritenute colpevoli o accusate a torto, per autopunirsi si facevano rinchiudere in minuscole celle, e vivevano di elemosine, assumendo quasi un ruolo sacrale per i loro compaesani. E cosa ha a che fare tutto ciò con la morte tra atroci tormenti , causata proprio da una puntura di ragno? Che rete assurda accomuna tutto questo? Addentratevi in questo labirinto...ma non cadete nella tela del ragno.

“Il Rilettore”



L'anello mancante : cinque indagini di Rocco Schiavone / Antonio Manzini. - Palermo : Sellerio, 2018



GEN 853.92 MAN ANE

Un ritratto del vicequestore Rocco Schiavone. Cinque tessere che contribuiscono a definire il personaggio per chi già lo conosce e servono come una presentazione per chi non l'ha mai letto. Racconti già pubblicati in varie antologie che questo volume mette insieme per la prima volta. Il primo - che dà il nome all'intera raccolta ed è ampio poco meno che un romanzo breve - ha un inizio macabro, quasi horror: al cimitero, dentro una cappella gentilizia, viene trovato un cadavere sconosciuto disteso sopra la bara di un'altra; unico indizio uno strano anello nuziale.

Il tuo sguardo illumina il mondo / Susanna Tamaro. - Milano : Solferino, 2018

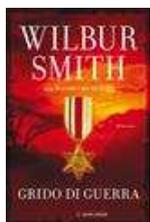
GEN 853.914 TAM TUO



Scoprire la poesia e trovare la bellezza. Il tuo sguardo illumina il mondo non è solo il diario di un'amicizia rara e speciale, ma è anche un *memoir* in cui l'autrice racconta la propria infanzia infelice e i dolori di una figlia poco amata e sempre incompresa.

Dove i padri sono padri e le madri sono madri, i figli hanno il privilegio, almeno da bambini, di essere semplicemente figli.

«*Gli anni della nostra amicizia sono stati per me gli anni della grande libertà. Libertà di essere come sono*» scrive Susanna Tamaro a Pierluigi Cappello, il poeta scomparso nel 2017, tenendo fede a una promessa che si erano fatti prima che la malattia li separasse. Quella di scrivere un libro insieme. E questo è il libro.



Grido di guerra : romanzo / di Wilbur Smith ; con David Churchill ; traduzione di Sara Caraffini. - Milano : Longanesi, 2018

GEN 823.3SA SMI GRI

Autunno 1938. Dopo un breve periodo di pace incostante, il mondo intero è nuovamente di fronte all'abisso di un sanguinoso conflitto. Ma il cuore di Saffron Courteney è in tumulto per la guerra non meno devastante esplosa dentro di sé. Cresciuta nel Kenya coloniale degli anni '20 sotto l'occhio attento del padre, Leon, imprenditore di successo oltre che famoso veterano della Grande guerra, Saffron Courteney ha avuto un'infanzia idillica, finché un evento drammatico l'ha costretta a maturare molto, forse troppo in fretta. È ormai una giovane donna testarda e indipendente quando il destino dà una nuova svolta inaspettata alla sua vita...

Wilbur Smith, insieme a David Churchill, si conferma maestro del romanzo di avventura e storico tanto che il lettore ha il piacere di percorrere quelle strade che conosce ma sempre imprevedibili e magistralmente raccontate.

“Il Rilettore”



L'amante silenzioso : [romanzo] / Clara Sánchez ; traduzione di Enrica Budetta. - Milano : Garzanti, 2018

SPL GEN 863.7 SAN AMA

Clara Sánchez descrive una realtà in cui la fragilità è preda di individui manipolatori e senza scrupoli; una realtà in cui il passato non lascia la morsa sul presente; una realtà in cui le ombre non sono mai il riflesso perfetto della verità.

Rigogliose piante di un verde smeraldo addobbano il patio dove si svolge la cena. Isabel è lì su invito di un'ambasciata spagnola in Africa. Tutti credono che sia una giovane fotografa con la voglia di immortalare i colori e i panorami di quella terra bruciata dal sole. Ma non è questa la verità. Isabel sta cercando qualcuno. Sta cercando, per conto dei suoi genitori, Ezequiel, che si è lasciato tutto alle spalle per ritrovare sé stesso. ..



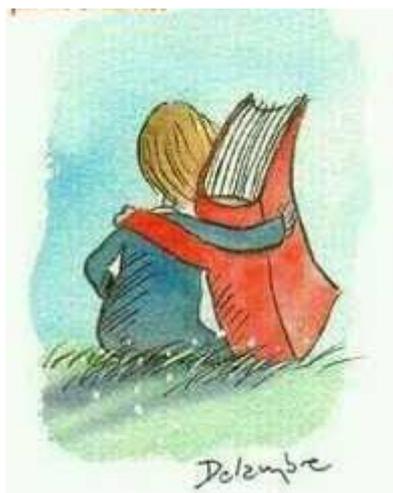
La cercatrice di corallo / Vanessa Roggeri.- [Milano] : Rizzoli, 2018



SARDEGNA 853.92 ROG CER

Il corallo è certamente un grande primo attore nella narrazione di questo romanzo , che giunge in libreria dopo **Il cuore selvatico del ginepro** e **Fiore di fulmine**. Il libro segna il ritorno in auge dell'autrice che con le sue storie di passioni, ambientate in una Sardegna antica e atavica, magica e misteriosa ha emozionato molti lettori. E' la storia d'amore tra Achille e Regina, figlia del mare, e copre un arco cronologico molto ampio dal 1919 al 1931.

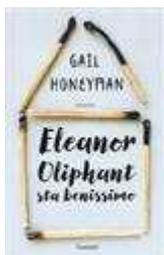
Un tratto caratteristico di tutto il romanzo è il passaggio continuo dal successo all'insuccesso, e viceversa, che si riflette nei personaggi di questa storia, tanto negli uomini come nelle donne, che sono tutte dal forte temperamento, coraggiose, caparbie, pronte a mettersi in gioco per tutto e in tutto.



L' "Emotivo"

È la "Summa delle summae", il lettore trasversale, che appartiene a tutte le categorie. Partecipa con tutta la gamma di emozioni a ciò che legge, si entusiasma con la scienza, si indigna talvolta per l'attualità, passa dalla tristezza, all'euforia, alla rabbia quando si cimenta nella lettura dei romanzi... tutto gli appartiene, tutto sente, tutto prova. È il lettore ricco.

***Eleanor Oliphant sta benissimo* : [romanzo] / Gail Honeyman ; traduzione di Stefano Beretta. - Milano : Garzanti, 2018**



GEN 823.92 HON ELE

È stato un caso letterario. Come per tutti i casi letterari si finisce con lo straparlare e lo stragiudicare. Il romanzo è niente di più e neanche niente di meno di un libro godibilissimo su una giovane donna, dalla vita piatta, grigia, al limite dell'asociale, con i fine settimana annegati nella vodka che a un certo punto, dopo aver imparato a cavarsela, cosa non da poco quando si pensa di essere uno scarto sociale, cambia fortuitamente e fortunatamente registro, entrando finalmente nella vita.

***The Hate U Give* : il coraggio della verità / Angie Thomas ; traduzione di Stefano Bortolussi Firenze ; Milano : Giunti, 2017**

GEN 813.6 THO HAT



Angie Thomas, scrittrice afroamericana, ben conosce i fatti di cui scrive. Vorresti che tutti si prendessero questo pugno nello stomaco, vorresti che tutti leggessero questo libro, al di là degli stili letterari, della forma, dei paletti del : ma "è per adolescenti", è "per giovani adulti". È per "persone". È un libro che a tutte le età costringe a fare i conti con le piaghe profonde del nostro tempo: il razzismo, il pregiudizio, l'indifferenza, il dolore, la giustizia. ...Come, leggendo questo libro, non pensare a Stefano Cucchi, che pure la pelle ce l'aveva bianca, e alla battaglia di sua sorella Ilaria? Dove sta il confine tra gli esseri umani e quelli che non lo sono più? Starr si divide tra il ghetto in cui vive: delinquenza, gang, spaccio, e la scuola prestigiosa frequentata per lo più da bianchi: Ha il disagio di chi non fa parte di niente...fino a che Khalil, suo amico d'infanzia, non viene ucciso, sotto i suoi occhi, proprio per mano di chi dovrebbe difenderci. Questo non la trasforma in una eroina, in una superdonna, semplicemente ha il coraggio di cercare la verità. Da questa storia il film "Il coraggio della verità".

L' "Emotivo"



Il sogno della macchina da cucire / Bianca Pitzorno. - Firenze ; Milano : Bompiani, 2018



SARDEGNA 853.914 PIT SOG

Ancora una volta Bianca Pitzorno riesce a imbastire e cucire un romanzo che possiamo semplicemente definire bello. È una storia del ricordo delle sartine a giornata, come ce ne sono state tante, ha le sembianze ancora familiari per noi, delle foto delle nonne, o delle zie chine e sorridenti, sul lavoro. A narrarci la storia di questo romanzo è proprio una sartina a giornata nata a fine Ottocento, una ragazza di umilissime origini che apprende da sola a leggere e ama le opere di Puccini ma più di tutto sogna di avere una macchina da cucire: prodigiosa invenzione capace di garantire l'autonomia economica a chi la possiede, lucente simbolo di progresso e libertà. Sapete che vi dico? Altro che il segnale del messaggio su Whatsapp, il rumore lento e rassicurante della bobina della macchina da cucire!...

Nessuno escluso : il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana. - [Sesto Fiorentino] : Apice libri, 2018

GEN 371.9046 NES



Nessuno escluso : il lungo viaggio dell'inclusione nella scuola italiana. - Il cammino del coraggioso inserimento dei disabili a scuola nel nostro Paese è stato promosso dalla legge 517 del 1977 che, a 40 anni dalla sua emanazione, rimane il caposaldo dell'attuale modello di inclusione scolastica. È quella legge, per la prima volta, a prevedere l'introduzione di un docente di sostegno. Ed è con le stesse norme che vengono abolite le famigerate classi differenziali, previste dalla legge del 1962 che istituì la scuola media unica, obbligatoria e gratuita. Dopo quarant'anni, grazie anche a numerose immagini, questo libro ripercorre la strada fatta dalla scuola italiana nel cammino dell'integrazione degli alunni con difficoltà di apprendimento e di adattamento.

La Russia post-sovietica : dalla caduta del comunismo a Putin : storia della grande transizione / a cura di Giancarlo Aragona. [Milano] : Mondadori, 2018.



GEN 947.086 RUS

Dalla scomparsa dell'Unione Sovietica, la Federazione Russa s'interroga sulla propria posizione nel mondo, tra la nostalgia del passato imperiale e il ridimensionamento della nuova Russia. Le risposte a questo interrogativo sono state diverse negli anni, riflettendo, da un lato, la situazione politica ed economica interna e, dall'altro, i mutamenti del contesto strategico globale.

Questo saggio analizza i vari aspetti storici, economici, politici di questi passaggi cruciali, fornendo una mappa fondamentale per comprendere le complesse dinamiche di un attore di primaria importanza nell'ordine mondiale degli ultimi decenni.

L' "Emotivo"



Figlie del padre : passione e autorità nella letteratura occidentale / Maria Serena Sapegno ; postfazione di Cristina Comencini. - Milano : Feltrinelli, 2018



GEN 809.93352 SAP FIG

Si può raccontare la storia di una relazione naturale, eppure così densa di arcaiche ambiguità, come quella tra una figlia e suo padre? Una storia antica come l'umanità, che parla di rapporti reali, ma anche di ordine simbolico. Per raccontare questa storia, Sapegno si rivolge alle scrittrici e agli scrittori che di questo rapporto ancestrale hanno fatto il cuore della propria indagine umana ed esistenziale. Lungo un percorso eterogeneo e scosceso incontriamo Eva, Antigone e Cordelia, figlie ribelli che violano le leggi dei padri e resistono alla loro autorità. Entriamo nei romanzi delle più celebri autrici della letteratura occidentale, da Jane Austen a George Eliot, a Virginia Woolf, e ci scontriamo con la crisi epocale messa in scena da Philip Roth in «Pastorale americana».

Fuoco e furia : dentro la Casa Bianca di Trump / Michael Wolff. - [Milano] : Rizzoli, 2018

GEN 973.933 WOL FUA



Dall'interno della Casa Bianca di Trump, la vera storia della presidenza americana più controversa del nostro tempo. Il primo anno della presidenza di Trump è stato travolgente per gli Stati Uniti e l'intero mondo. Per raccontarcene gli effetti, Michael Wolff, giornalista che già durante la campagna elettorale aveva frequentato il quartier generale di Trump, si infila nella Casa Bianca "come una mosca sul muro". Wolff osserva da una prospettiva unica lo Studio Ovale e si trova tra le mani un libro ricco di retroscena inediti.

SOFIA VISCARDI

Abbastanza : [romanzo] / Sofia Viscardi. - Milano : Mondadori, 2018



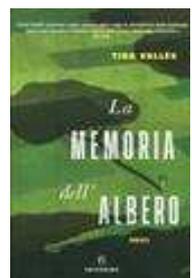
GEN 853.92 VIS ABB

La vita vera è questione di essere "abbastanza". Abbastanza belli, giusti, bravi. Solo che non capita. È più facile che ci si senta inadeguati, mai centrati, con qualcosa di sbagliato, fuori o dentro di sé. Non si è mai "abbastanza", soprattutto in adolescenza, quel campo minato, che tutti attraversiamo ma che una volta adulti non riusciamo a definire perché in continua trasformazione, e sempre apparentemente indecifrabili non riescono a definire. Sofia Viscardi, 20 anni, fenomeno della rete e della carta stampata, ancora una volta scandaglia il "Mondo di mezzo" degli adolescenti. I quattro protagonisti sono: Marco, il secchione, Leo, il bel ripetente, Ange la dark e l'iperattiva Cate. E i genitori ... a far danni su Facebook!!

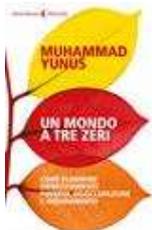
La memoria dell'albero / Tina Vallès ; traduzione di Sara Cavarero. - Milano : Solferino, 2018

GEN 863.7 VAL MEM

Tutti siamo stati nipoti. La memoria, l'identità e il trascorrere del tempo sono argomenti universali». È un libro che parla anche di Alzheimer, ma non solo di Alzheimer. La storia è narrata dal punto di vista del nipote, e questo serve a evitare che la malattia oscuri in qualche misura la storia. Jan getta uno sguardo «nuovo», «libero» dal dramma. Il tema del romanzo non è la malattia, né lo sono la vecchiaia o la morte. Il protagonista è il nipote e assistiamo alla creazione di uno dei suoi ricordi più preziosi, quello di suo nonno Joan.



L' "Emotivo"



Un mondo a tre zeri : come eliminare definitivamente povertà, disoccupazione e inquinamento / Muhammad Yunus ; con Karl Weber ; traduzione di Virginio B. Sala. - Milano : Feltrinelli, 2018

GEN 338.9 YUN MON

A dieci anni dall'inizio di una crisi che non è mai davvero finita, è arrivato il momento di ammettere che gli ingranaggi del capitalismo sono difettosi. Certo, l'economia non si è affatto fermata. Ma alla sua crescita corrisponde una concentrazione sempre più pronunciata della ricchezza nelle mani di pochi. La povertà aumenta in tutti i paesi del mondo, la disoccupazione emargina i giovani e la produzione industriale fuori controllo distrugge l'ambiente. Tuttavia, secondo Muhammad Yunus, un nuovo modello economico esiste già e costituisce la risposta all'economia dell'interesse personale e della disuguaglianza

Il giardino di Amelia / Marcela Serrano ; traduzione di Michela Finassi Parolo. - Milano : Feltrinelli, 2018

SPL GEN 863.44CI SER GIA

Marcela Serrano racconta l'avvicinamento e la relazione tra due personaggi profondamente diversi per formazione culturale, età anagrafica e appartenenza sociale. Siamo in Cile negli anni 80, sotto il regime di Pinochet. Miguel Flores, giovane sovversivo, sospettato di attività rivoluzionarie, viene mandato al confino in un paese dove si trova "La Novena" la grande tenuta di una ricca latifondista: Amelia, coltissima, avanti negli anni, vedova con figli. La storia si chiude nel nuovo Millennio con la fuga del protagonista in Inghilterra.

L'autrice narra per indizi gli orrori della dittatura, i segni portati sul corpo e nell'anima, senza mai denunciare, senza mai mettere in crisi il lettore. C'è animo femminile, sorellanza, rimorsi, sensi di colpa, destino, conseguenze ineluttabili, e poi la natura, regina assoluta di questa storia: le descrizioni sono talmente vivide da richiamare con forza alla memoria profumi, sapori, sensazioni percettive intense di pioggia, di fango, di vento e calore del sole.



La signora della porta accanto / Yewande Omotoso.- Roma : 66thand2nd, 2018



GEN 823.4SA OMO SIG

La signora della porta accanto / Yewande Omotoso.- Roma : 66thand2nd, 2018

"La signora della porta accanto" è un libro che unisce una trama intrigante a un misto di clichè e temi, invece, importanti. Yewande Omotoso passa con tocco leggero sul tema del razzismo, della fuga dal proprio paese, sul tema dell'equilibrio tra il ruolo di madre e quello di imprenditrice, del tradimento, dell'amicizia, della vecchiaia, dal punto di vista di due anziane signore che non hanno nulla da perdere ma che ancora non sono riuscite a far pace con il passato che come un crudele scherzo del destino vuole avere potere sulle loro vite, dalla tomba.